

ESA
AA pratiques
amateurs

**ATELIERS
ARTISTIQUES
POUR TOUS**

**ENFANTS,
ADOLESCENTS,
ADULTES**

**PROGRAMME
2018-19**



ESA
AA pratiques
amateurs

PRATIQUES ARTISTIQUES POUR TOUS!

Cette année encore l'ESAAA p.a., l'école d'art des pratiques amateurs de l'ESAAA, affirme l'importance de partager la création : elle propose aux enfants, aux adolescents et aux adultes de « faire de l'art », qu'ils soient pratiquants depuis des années ou qu'ils souhaitent s'aventurer pour la première fois dans les arcanes créatives de notre époque.

Pour accompagner vos apprentissages techniques, vos expérimentations ou vos étranges projets, les artistes de l'ESAAA p.a. vous proposent une large palette d'ateliers : en séances hebdomadaires toute l'année, mais aussi sur des temps resserrés (un week-end, une semaine) ; et puis des mises en espace sur le site du Vernay ou hors les murs, et puis des visites d'exposition. Parfois, vous le verrez, nous développons une approche de la création depuis un médium (peinture, gravure, photographie...). Parfois nous croisons les disciplines (sculpture/textile, argile/dessin). Parfois c'est l'approfondissement d'un goût pour ceci (la sculpture contemporaine) ou pour cela (le modèle vivant) qui structure l'atelier. Parfois encore nous proposons, pour quelques jours, l'escapade dans une nouvelle pratique (stages, sessions courtes), ou l'immersion dans l'espace-temps d'un engagement intense (workshop gravure, week-end dessin/peinture, etc.)

Il s'agit d'explorer le champ des possibles, avec les artistes enseignants, avec vous toutes et tous.
Vous êtes les bienvenu-e-s !

Stéphane Sauzedde
Directeur

ATELIERS ENFANTS/ADOLESCENTS



4/5 ANS

L'AQUARIUM

Camille Schaeffner, mercredi, 17h00 – 18h00

Keiko Machida, jeudi, 16h30 – 17h30

NOUVEAU

Dans cet atelier où les matériaux et les outils sont sélectionnés afin de favoriser l'exploration et la découverte, les enfants sont invités à une pratique ludique du dessin, du collage, de la peinture et de la sculpture. Cet environnement qu'ils activeront avec l'accompagnement artistique de Camille ou Keiko, leur permettra de développer leur imaginaire tout en faisant évoluer la précision de leurs gestes.

6/9 ANS

LE PETIT ATELIER

Dominique Lécot, mardi, 16h30 – 18h30



Cet atelier permet le développement d'un langage artistique qui dialogue avec le réel. Il est basé sur l'expérimentation et utilise principalement le dessin et la construction de petits volumes. Il permet de découvrir et d'interpréter les formes, l'espace et la couleur.

LA FABRIQUE DES OBJETS

Camille Schaeffner, mercredi, 13h00 – 15h00

Par le biais de la récupération d'objets, de dessins, de peintures,



de bricolages et d'assemblages, les élèves construiront des objets-sculptures. Ils chercheront et apprendront comment s'adapter aux contraintes de matériaux comme le papier, le carton, le plastique, le textile, le bois, etc.

9/11 ANS

LE GRAND ATELIER

Dominique Lécot, Françoise Riganti, mercredi, 13h00–15h00,
fonctionnement par plateaux
Keiko Machida, jeudi, 17h30–19h30

NOUVEAU



Observer, dessiner, peindre ou construire, ces ateliers proposent la découverte de multiples techniques en dessin (crayon, feutre, encre, aquarelle), peinture (gouache, acrylique) et volume (terre, carton). Avec une appropriation progressive des matériaux, outils et supports, les élèves découvriront les éléments techniques et créatifs nécessaires à la mise en œuvre de leur projet artistique.

11/18 ANS

VOLUME / OBJETS

Camille Schaeffner, lundi, 18h00–20h00

Collecter, déconstruire, assembler afin de fabriquer des objets sculpturaux.



Cet atelier se déclinera en plusieurs étapes: récupération d'objets usagers, démontage de ces objets en plusieurs éléments, sélection des pièces afin de créer une nouvelle sculpture associée à d'autres matériaux comme

le textile, le bois, le carton, le plastique... l'objectif étant de recycler et de faire muter ces objets vers de nouvelles formes.

LE GRAND PLATEAU

Dominique Lécot, Françoise Riganti, Camille Schaeffner
mercredi, 15h00–17h00

Cet atelier développé par trois enseignantes propose un programme de découverte de la culture contemporaine, axé particulièrement sur le dessin. Il sera expérimenté comme sujet principal ou comme

vecteur de projets en peinture, sculpture, architecture, design d'objet ou textile. Les élèves seront conseillés techniquement et leurs projets artistiques seront référencés avec différentes œuvres et démarches d'artistes.

12/18 ANS

FORME ET NATURE

Marie Bondy, jeudi, 17h30–19h30

NOUVEAU

L'atelier s'articule autour du paysage et de la relation entre art et nature. L'accent est mis sur une pratique du territoire proche de nous: le paysage de montagne. Il explore différents médiums: dessin, photographie, vidéo, création de maquettes et travail graphique.

15/18 ANS

ATELIER DU LYCÉEN

Camille Schaeffner, mardi, 18h00–20h00

Cet atelier s'adresse aux lycéens ayant le projet de poursuivre



des recherches et des études dans un champ artistique et créatif. Outre l'apprentissage des notions de base du dessin, de la peinture, de la sculpture et de la performance, les élèves seront encouragés à développer leur

propre travail artistique. Au fil de l'année, les sujets proposés sont inscrits sur un blog, enrichi régulièrement de références artistiques et en libre accès.

LES BASES DU DESSIN

Jean-Patrice Rozand, vendredi, 18h00–20h00

Cours évolutif de dessin posant les bases essentielles des méthodes



et techniques classiques comme contemporaines. Ce cours propose une large exploration des esthétiques pour permettre à chacun d'enrichir sa propre évolution.

ATELIERS ADOLESCENTS, ADULTES

DÈS 16 ANS, ADULTES

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

Philippe Thaize, lundi, 16h00–18h00 / mardi, 18h00–20h00

La photo, facile et instantanée ? Pas si sûr !



Avant la prise de vue, le photographe choisit son sujet, son cadre, le matériel ; souvent il met en scène, travaille la série. Le photo-montage, le labo argentique et l'installation sont les bases de la photo contemporaine.

DESSIN XXL

Dominique Lécot, mercredi, 17h00–19h00

Cet atelier s'adresse aux élèves désirant découvrir et perfectionner des techniques de dessin grand format en approfondissant une recherche personnelle liée à un thème, enrichie de références artistiques. Des séances de modèle vivant sont proposées chaque trimestre.

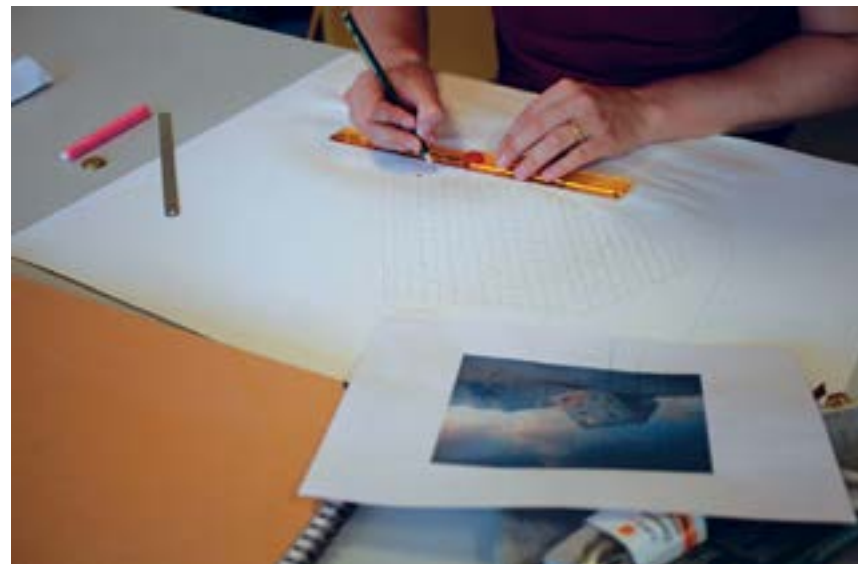
HISTOIRE DE L'ART

Françoise Riganti, mercredi, 17h30–19h00 et 19h00–20h30

Le programme d'histoire de l'art a pour objectif de développer la curiosité et les connaissances de tous les publics, novices ou avertis. Il propose une découverte d'œuvres issues des mouvements et des positions de l'art des avant-garde occidentales, mais aussi des cultures extra-occidentales. Des visites d'exposition seront organisées et les élèves pourront participer à des spectacles en partenariat avec Bonlieu Scène nationale ou le Théâtre Renoir.

OBSERVER / DESSINER

Dominique Lécot, mardi, 18h30–20h30



L'exercice du dessin et l'apprentissage de ses différentes techniques sont au centre de cet atelier qui se déclinera en trois séquences : l'étude documentaire (mise en page et proportions), la représentation en 3D de l'objet à l'architecture (perspective et points de fuites) et le paysage ainsi que ses représentations (ombres et lumières).

GRAVURE CONTEMPORAINE

Françoise Riganti, mardi, 18h30–20h30 et 20h30–22h30



L'atelier de gravure est ouvert à tout.e.s. Il encourage une démarche artistique contemporaine s'appuyant sur les techniques classiques ou expérimentales de la gravure (pointe sèche, eau forte, aquatinte, carborandum, taille d'épargne sur bois et linoléum). La dynamique de l'atelier est systématiquement exploitée et valorisée. Elle conduit à la préparation et à la présentation d'une exposition collective.

TOUTES LES PEINTURES

Thierry Xavier, vendredi, 13h30–15h30

Axé sur la construction du projet artistique, cet atelier propose de découvrir les techniques picturales adaptées à chacun.e, en s'aventurant peu à peu dans des pratiques plus expérimentales. La peinture grand format et les techniques qui s'y rapportent seront également traitées.

PEINTURE GRAND FORMAT

Thierry Xavier, 3^e samedi du mois (sous réserve de modification), 9h00–12h00 **NOUVEAU**

Il s'agit d'aborder l'acte de peindre en toute liberté. Improvisation et énergie seront sollicitées. Peindre seul ou à plusieurs, échanger, partager un moment de peinture, expérimenter pour ouvrir d'autres approches. Pas de préférence pour le figuratif ou l'abstrait.

SCULPTURE TEXTILE

Camille Schaeffner, lundi, 16h00–18h00



Qu'est-ce que l'art textile contemporain ? Tissage, broderie, gaufrage, plissé, drapé, collage et couture aideront les élèves à répondre à cette question. Sculpture textile et dessin seront associés et chaque nouveau projet sera accompagné d'une présentation détaillée et référencée à l'histoire de l'art.

ATELIER TERRE / VOLUME

Dominique Lécot, lundi, 14h30–16h30

Dans cet atelier, sera développée une approche artistique de la céramique en utilisant différentes sortes de terres. Par le biais d'ébauches et de maquettes, nous découvrirons et réaliserons différentes formes, proches du champ de la sculpture, du design ou de l'architecture. Tout au long du projet, expérimentations et réalisations mèneront les élèves de l'action spontanée à la création de volumes, jusqu'à l'installation.

ATELIER DESSIN / ARGILE

Dominique Lécot, lundi, 17h30–19h30 et 19h30–21h30

Cet atelier associe deux pratiques complémentaires : le graphisme et le modelage.



Il propose d'apprendre les différentes techniques en 2D du dessin, en préambule au projet en 3D réalisé en terre grâce aux multiples techniques de l'argile (plaques, colombins, travail des surfaces...).

Chaque projet permettra la découverte d'une terre spécifique. Les cuissons en four électrique et la pose de l'émail ou d'une patine seront abordées. Chaque thème sera associé à des références classiques ou contemporaines du travail de la céramique.

MODÈLE VIVANT (FIGURE)

Dominique Lécot, Françoise Riganti, Camille Schaeffner, en alternance, mardi, 14h00–16h00

Cet atelier propose plusieurs variations autour du modèle vivant

et de la question de la représentation de l'humain grâce à trois approches successives qui permettront de découvrir différentes techniques et faciliteront la maîtrise du passage de la 2D à la 3D. L'année sera rythmée par 3 modules: dessin avec Dominique Lécot, gravure avec Françoise Riganti et sculpture avec Camille Schaeffner.

SCULPTURE CONTEMPORAINE

Camille Schaeffner, mercredi, 19h00–21h00 **NOUVEAU**

Cet atelier s'adresse aux personnes souhaitant découvrir la sculpture grâce aux techniques de moulage, modelage et collage ainsi que d'autres matériaux comme le plâtre, le bois, le papier, le fil de fer, la terre... Pour maîtriser forme et matière, les participants s'aideront du dessin pour comprendre et renforcer le passage de la 2D à la 3D. Chaque fin de projet sera accompagnée d'une installation des différents travaux et de prises de vues.

TOUS LES DESSINS

Keiko Machida, jeudi, 14h00–16h00 et 19h30–21h30

Au-delà de l'apprentissage académique, cet atelier invite à mettre en valeur le regard de chacun à l'aide de diverses expérimentations sur le format, l'échelle, la composition et l'espace. Les participants explorent et cherchent leur équilibre afin de trouver leur propre lien à ce médium. Les rencontres sont rythmées par une alternance d'exercices thématiques, de séances de modèle vivant et de découverte du dessin d'hier et d'aujourd'hui.

PEINTURE / MATIÈRE

Radina Stoïmenova, jeudi, 19h30–21h30 **NOUVEAU**

L'atelier peinture/matière invite les participants à sortir du format, oser des pratiques contemporaines et poursuivre un projet personnel qui s'approfondira au fil des expérimentations avec la peinture. L'atelier vise aussi à répondre à la question suivante: comment la technique interagit-elle avec la peinture contemporaine? Une fois par trimestre, dans le cadre de l'atelier, un cours matière est organisé, explorant une technique particulière: création de peinture à l'huile à partir de pigments, utilisation de matériaux de construction dans la peinture, création de sous-couche, etc.

ATELIER DES PROJETS

Jean-Patrice Rozand, vendredi, 9h30–12h00 et 14h00–16h30, atelier des Marquisats (public confirmé)

Atelier de pratiques pluridisciplinaires autour de projets d'expositions thématiques ou d'événements avec des structures partenaires. Basées sur l'accompagnement des pratiques de chacun, les activités se développent avec les ressources numériques et techniques des ateliers et du Fablab des Marquisats.



EMPLOI DU TEMPS 2018-2019



ENFANTS ADOS

LUNDI

18h00-20h00
VOLUME / OBJETS

MARDI

16h30-18h30
LE PETIT ATELIER
18h00-20h00
ATELIER DU LYCÉEN

MERCREDI

13h00-15h00
LE GRAND ATELIER
13h00-15h00
LA FABRIQUE DES OBJETS
15h00-17h00
LE GRAND PLATEAU
17h00-18h00
L'AQUARIUM

JEUDI

16h30-17h30
L'AQUARIUM
17h30-19h30
LE GRAND ATELIER
17h30-19h30
FORME ET NATURE

VENDREDI

18h00-20h00
LES BASES DU DESSIN

ADOS ADULTES

LUNDI

14h30-16h30
TERRE / VOLUME
16h00-18h00
PHOTO CONTEMPORAINE
16h00-18h00
SCULPTURE TEXTILE
17h30-19h30
DESSIN / ARGILE
19h30-21h30
DESSIN / ARGILE

MARDI

14h00-16h00
MODÈLE VIVANT
18h00-20h00
PHOTO CONTEMPORAINE
18h30-20h30
OBSERVER / DESSINER
18h30-20h30
GRAVURE CONTEMPORAINE
20h30-22h30
GRAVURE CONTEMPORAINE

MERCREDI

17h00-19h00
DESSIN XXL
17h30-19h00
HISTOIRE DE L'ART
19h00-20h30
HISTOIRE DE L'ART
19h00-21h00
SCULPTURE CONTEMPORAINE

JEUDI

14h00-16h00
TOUS LES DESSINS
19h30-21h30
TOUS LES DESSINS
19h30-21h30
PEINTURE/MATIÈRE

VENDREDI

9h30-12h00
ATELIER DES PROJETS
14h00-16h30
ATELIER DES PROJETS
13h30-15h30
TOUTES LES PEINTURES

SAMEDI

(3^e week-end du mois,
sous réserve de modification)
9h00-12h00
PEINTURE GRAND FORMAT

STAGES 2018-2019*

*sous réserve de modification

ENFANTS ADOS

22-24 OCTOBRE 2018

8/11 ans

Marie Bondy

29-31 OCTOBRE 2018

12/18 ans

Keiko Machida

18-20 FÉVRIER 2019

6/8 ans

Marie Bondy

20-22 FÉVRIER 2019

12/18 ans

David Péneau

25-27 FÉVRIER 2019

12/17 ans

Capucine Thoraval

15-17 AVRIL 2019

7/10 ans

Marie Bondy

22-24 AVRIL 2019

11/15 ans

Camille Schaeffner

ADOS (+16) ADULTES

3-4 NOVEMBRE 2018

Camille Schaeffner

Textile

17-18 NOVEMBRE 2018

Thierry Xavier

Peinture grand format

24 NOVEMBRE 2018

Keiko Machida

Dessin, dès 16 ans

5-6 JANVIER 2019

Camille Schaeffner

Textile

9 MARS 2019

Keiko Machida

Dessin

23-24 MARS 2019

Thierry Xavier

Peinture Grand format

18 MAI 2019

Keiko Machida

Dessin

22-23 JUIN 2019

Thierry Xavier

Peinture Grand format

ET AUSSI,

ESAAA lab

Kamel Makhloufi

mercredi, 14h-20h

samedi sur rendez-vous

L'ESAAA lab est un espace de création et de travail collaboratif ouvert aux étudiants inscrits en Art et en Design, mais aussi aux chercheurs, bricoleurs, recycleurs et autres *makers* du territoire. C'est ainsi que les machines à commande numérique peuvent être mises à contribution des projets (imprimantes 3D, découpeuse laser, fraiseuse numérique, machine à coudre).

www.esaaa.fr

rubrique ESAAA lab

HORS LES MURS

Françoise Riganti

Pour que la création puisse réellement s'adresser à toutes et tous, il faut parfois sortir des murs de l'atelier. La coordinatrice de l'ESAAA p.a. propose donc d'animer des projets

partenariaux sur le territoire avec tout type d'acteurs : Associations de l'Economie Sociale et Solidaire, ONG, lieux culturels, mais aussi entreprises, artisans...

Vous êtes un acteur de la société civile ou du monde économique et vous souhaitez être associés à cet atelier de création *in situ* ? Contactez l'ESAAA p.a. hors les murs !

PARCOURS CULTURELS

Geneviève Holvoët

L'ESAAA participe à l'Éducation artistique et culturelle mise en oeuvre dans les écoles de la Ville d'Annecy en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale.

L'enseignante artiste développe ainsi auprès des élèves :

- une initiation artistique (ateliers de deux jours),
 - la rencontre avec un artiste et la découverte de son travail
- Une sensibilisation des enseignants à l'art contemporain complète le projet.

INFOS PRATIQUES



INSCRIPTIONS

09 juin – 20 juillet 2018, puis à partir du 20 août 2018

RENTRÉE

17 septembre 2018

TARIFS

				Grand Amecy	hors Grand Amecy
4/18 ANS	1h00	92€	ADULTES	1h30 243€	356€
4/18 ANS	1h30	137€	ADULTES	2h00 324€	475€
6/18 ANS	2h00	183€	ADULTES	2h30 404€	583€

En cas d'inscriptions multiples, abattement de 30% appliqué dès la 2^e inscription (hors Histoire de l'art).

Réduction de 30% pour une inscription en Histoire de l'art si inscription à un atelier de pratique artistique.

L'inscription de plusieurs membres d'une même famille permet les abattements suivants :

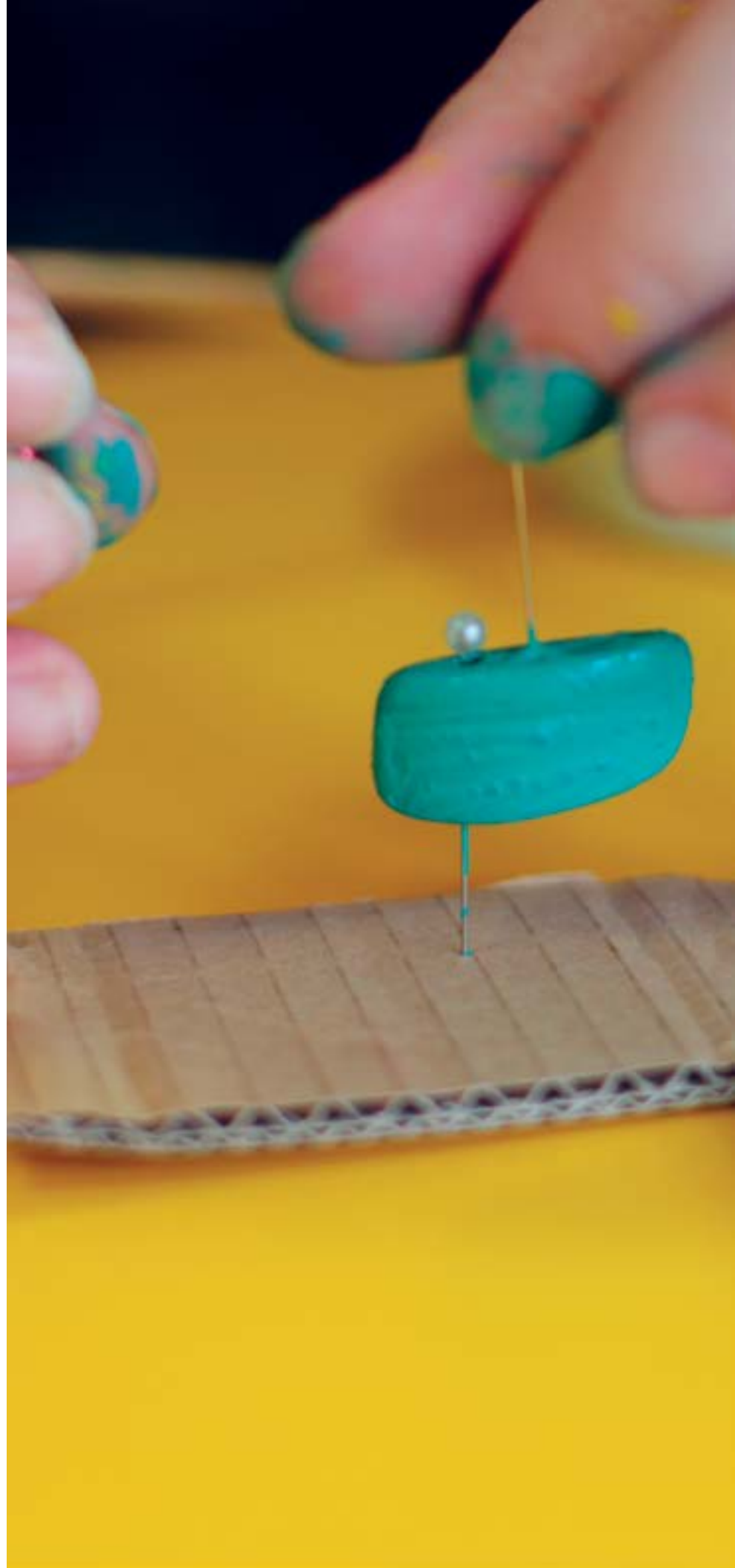
- 2^e inscription: 10%
- 3^e inscription: 20%
- 4^e inscription: 30%

Réduction de 10% pour les membres du Groupement.

Cours adultes:

Les demandeurs d'emploi et allocataires des minimas sociaux bénéficient d'un abattement de 20% sur présentation d'un justificatif. Possibilité de paiement en deux fois.

Possibilité de tarifs réduits: renseignements auprès des mairies, comités d'entreprises, etc.



ESA AA école supérieure d'art annecy alpes

Contact :
04.50.33.65.50
pratiques-amateurs@esaaa.fr
www.esaaa.fr
rubrique Les Ateliers Amateurs

ESAAA pratiques amateurs
Ateliers du Vernay
24, avenue Germain Perréard
Cran-Gevrier 74960 Annecy

Bus :
ligne 6 (arrêt Grand Annecy)
ligne 8 (arrêt Germain Perréard)

ESAAA
52 bis, rue des Marquisats
74000 Annecy

ANNECY

Grand
AnneCY
auvergne-rhone-alpes

SAVOIE
MONTBLANC

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

